****

**Пояснительная записка к учебному предмету «Технология»**

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология».

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **135 ч**асов, из них:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во часов за год** |
| 1 | 1 | 33 |
| 2 | 1 | 34 |
| 3 | 1 | 34 |
| 4 | 1 | 34 |

**Цели обучения** технологии в начальной школе:

 • получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

 • получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

 • получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

 • научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

 Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

**Задачи**:

 • в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

 • овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

 • получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

 • познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

 • получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

 Рабочая программа по технологии для 1 - 4 классов реализуется на основе авторской программы Н.И. Роговцевой «Технология» (УМК  «Школа России»).

 Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного содержания.

В соответствии с учебным планом начального общего образования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во часов за год** |
| 1 | 1 | 33 |
| 2 | 1 | 34 |
| 3 | 1 | 34 |
| 4 | 1 | 34 |

Используется учебно-методический комплект, принадлежащий к УМК  «Школа России»:

1. Примерные программы начального образования. – «Просвещение»,  Москва 2015.
2. Роговцева Н.И. , Анащенкова С.В. «Технология. Рабочие программы. 1-4 классы»
3. Н.И. Роговцева. Учебник «Технология» 1 класс. «Просвещение»,  Москва,  2016

Н.И. Роговцева. Рабочая тетрадь для 1 класса. «Просвещение»,  Москва,  2016.

1. Н.И. Роговцева. Учебник «Технология» 2 класс. «Просвещение»,  Москва,  2016

Н.И. Роговцева. Рабочая тетрадь для 2 класса. «Просвещение»,  Москва,  2016.

1. Н.И. Роговцева. Учебник «Технология» 3 класс. «Просвещение»,  Москва,  2016

Н.И. Роговцева. Рабочая тетрадь для 3 класса. «Просвещение»,  Москва,  2016.

1. Н.И. Роговцева. Учебник «Технология» 4 класс. «Просвещение»,  Москва,  2016

Н.И. Роговцева. Рабочая тетрадь для 4 класса. «Просвещение»,  Москва,  2016.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета в 1-4 классах**

**Предметные результаты 1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться:** |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.*** * иметь представление о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
 | * уважительно относиться к труду людей;
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы.
 |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*** * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий;
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), режущими (ножницы).
 | * выполнять изделия с использованием различных природных материалов;
* выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина
* отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* анализировать предметы быта по используемому материалу.
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия.
 |
| ***Конструирование и моделирование*** * решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
 | * размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;
* чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами.
 |
| ***Практика работы на компьютере*** * использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию.
 | * выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную форму).
 |

**Предметные результаты 2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться:** |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.*** * иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
 | * уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их.
 |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*** * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла).
 | * организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
* с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
* с инструментами: пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль;
* узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе.
 |
| ***Конструирование и моделирование*** * решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
 | * использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
* применять приемы безопасной работы с инструментами*:*
* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,:, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем;
* использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой.
 |
| ***Практика работы на компьютере*** * использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.
 | * воспринимать книгу как источник информации;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план,) и делать простейшие выводы;
* выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
* заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
* осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого.
 |

**Предметные результаты 3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться:** |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.*** * иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
 | * организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
* отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
* проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
* уважительно относиться к труду людей.
 |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*** * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них.
 | * изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
* оформлять изделия по собственному замыслу;
* выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
* подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла.
 |
| ***Конструирование и моделирование*** * анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
 | * сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;
* соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
* создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.
 |
| ***Практика работы на компьютере*** * соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско - технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.
 | * переводить информацию из одного вида в другой;
* создавать простейшие информационные объекты;
* использовать возможности сети Интернет по поиску информации.
 |

**Предметные результаты 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.*** * иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
 | * уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
 |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*** * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
 | * отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
 |
| ***Конструирование и моделирование*** * анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
 | * соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
 |
| ***Практика работы на компьютере*** * соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско -технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.
 | * пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.
 |

**Метапредметные и личностные результаты в 1-4 классах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Класс*** | ***Личностные*** | ***Метапредметные*** |
| ***Регулятивные*** | ***Познавательные*** | ***Коммуникативные*** |
| **1 класс** | Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;-бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;-представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;-представление об основных критериях оценивания своей деятельности-представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;-представление об основных правилах и нормах поведения;-умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;-представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;-стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).-внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;-этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;-эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);-потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей. | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему  | Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодаритьСлушать и понимать речь других.Участвовать в паре. |
| **2 класс** | -Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия*;*-ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;-интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;-представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;-основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев-этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;-потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;-представления о значении проектной деятельности.-интерес к конструктивной деятельности;-простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).-внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;-этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;-ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;-способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или не успешность;-представление о себе как о гражданине России;-бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;-уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.-эстетических чувств (прекрасного и безобразного);-потребность в творческой деятельности. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Следовать режиму организации учебной деятельностиОпределять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). Корректировать выполнение задания в дальнейшем.Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности;самостоятельно продолжать их по установленном правилу. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| **3 класс** | -Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде***;***-ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;-интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;-представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;-основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно;-этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;-потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;-представления о значении проектной деятельности.-интерес к конструктивной деятельности;-простейшие навыки самообслуживания.-внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;-этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;-ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;-способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или не успешность и определяя способы ее корректировки;-представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;-бережного и уважительного отношения к окружающей среде;-уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.-эстетических чувств (прекрасного и безобразного);-потребность в творческой деятельности;-учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Критично относиться к своему мнениюПонимать точку зрения другого Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. |
| **4 класс** | -Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде***;***-ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;-интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;-представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;-основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;-этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;-потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;-представления о значении проектной деятельности.-интерес к конструктивной деятельности;-простейшие навыки самообслуживания.-внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;-этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;-ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;-способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или не успешность и определяя способы ее корректировки;-представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;-бережного и уважительного отношения к окружающей среде;-уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.-эстетических чувств (прекрасного и безобразного);-потребность в творческой деятельности;-учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников. | Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.Составлять сложный план текста.Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.-Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. -Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. -Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).-Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. -Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.-Понимать точку зрения другого -Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений |

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**1 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов).

Изготовление изделий по рисунку.

 **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

 **Практика работы на компьютере**

Информация. Способы получения, хранения информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

**2 класс**

 **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу.

 **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

**Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

**3 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России (на примере 2—3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

 **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия.

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу*.*

 **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

**4 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

 **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

 **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п\п*** | ***Название раздела*** | ***Количество часов*** | ***Практическая часть*** |
| **1** | Давайте познакомимся | **3** |  |
| **2** | Человек и земля | **21** | Проект - 3Практическая работа - 1 |
| **3** | Человек и вода | **3** | Проект - 1 |
| **4** | Человек и воздух | **3** |  |
| **5** | Человек и информация | **3** |  |
| **ИТОГО** | **33** | **Проект - 4****Практическая работа - 1** |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п\п*** | ***Название раздела*** | ***Количество часов*** | ***Практическая часть*** |
| **1** | Давайте познакомимся | **1** |  |
| **2** | Человек и земля | **23** | Проект - 3Практическая работа -4 |
| **3** | Человек и вода | **3** | Проект - 1 |
| **4** | Человек и воздух | **3** |  |
| **5** | Человек и информация | **4** | Итоговая проектная работа - 1Практическая работа - 2 |
| **ИТОГО** | **34** | **Проект -5****Практическая работа -6** |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п\п*** | ***Название раздела*** | ***Количество часов*** | ***Практическая часть*** |
| **1** | Давайте познакомимся | **1** |  |
| **2** | Человек и земля | **21** | Проект – 1Практическая работа – 5 |
| **3** | Человек и вода | **4** | Проект – 2Практическая работа - 2 |
| **4** | Человек и воздух | **3** | Практическая работа - 1 |
| **5** | Человек и информация | **5** | Итоговая проектная работа - 1 |
| **ИТОГО** | **34** | **Проект - 4****Практическая работа - 8** |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п\п*** | ***Название раздела*** | ***Количество часов*** | ***Практическая часть*** |
| **1** | Давайте познакомимся | **1** |  |
| **2** | Человек и земля | **20** | Проект – 4Практическая работа - 2 |
| **3** | Человек и вода | **3** | Практическая работа - 1 |
| **4** | Человек и воздух | **3** | Проект - 1 |
| **5** | Человек и информация | **5** | Практическая работа - 1 |
| **6** | Итоговые уроки | **2** | Итоговая проектная работа - 1 |
| **ИТОГО** | **34** | **Проект - 6****Практическая работа - 4** |

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 1 классе**

**33 часа (1 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ по тем. блоку** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Материалы учебника** | **Дата** |
| **Давайте познакомимся (3 часа)** |
| 1 | 1. | Как работать  с учебником. Материалы и инструменты.Я и мои друзья. |  Условные обозначения, критерии оценки изделия по разным основаниям.  | **Сравнивать**учебник, рабочую тетрадь, объяснятьназначение каждого пособия**. Осваивать**критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). **Осуществлять**поиск необходимой информации  | С.3-7 |  |
| 2 | 2. | Материалы и инструменты.Организация рабочего места. | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Понятия: материалы, инструменты.  | **Находить**и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать**связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать**свою деятельность, **подготавливать** рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать**рабочее место | С.8-10 |  |
| 3 | 3. | Что такоетехнология | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. | **Объяснять**значение слова «технология»,  **осуществлять** поиск информации в словаре из учебника. **Называть**освоенные виды деятельности,  **соотносить**их с освоенными умениями.  | С.11-12 |  |
| **Человек и земля (21 час)** |
| 4 | 1 | Природный материал. *Изделие: «Аппликация из листьев»* | Общее понятие о материалах. Понятия: аппликация, пресс, природные, материалы, план выполнения работы. | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Соотносить**природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять**практическую работу из природных материалов.  | С.14-16 |  |
| 5-6 | 2-3 | Пластилин*Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».**Изделие: «Мудрая сова»* |  Общее понятие о материалах. Исследование элементарных механических свойств доступных материалов. Понятия: эскиз, сборка, композиция.  | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** свойства пластичных материалов. **Осваивать**способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его изготовления под руководством учителя. **Корректировать** изготовление изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». **Планировать**и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять**эти виды планов *г.***Сравнивать** свойства различных природных материалов: листьев, шишек,  веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.  | С.17-23 |  |
| 7-8 | 4-5 | Растения в жизни человека. Выращивание растений.**Проект** «Осенний урожай». *Изделие: «Получение и сушка семян».**Изделие: «Овощи из пластилина»* | Элементарная творческая и проектная деятельность. Понятие: земледелие. | **Актуализировать**знания об овощах. **Осмысливать**значение растений для человека. **Выполнять**практическую работу по извлечению семян из плода и их. **Осваивать**приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). **Подбирать**цвета пластилина для изготовления изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить**цель, **составлять**план,**распределять**роли, **проводить**самооценку. **Слушать**собеседника, излагать своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать**план работы над изделием, **сопоставлять**с ним свои действия и **дополнять** недостающие этапы изготовления изделия сушке, **оформлять** пакетик для хранения семян. | С.24-31 |  |
| 9-10 | 6-7 | Бумага.*Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»* | Общее понятие о материалах. Исследование элементарных физических, механических свойств доступных материалов. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); **определять**виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать**приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Выполнять**на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, **создавать**полу объёмную аппликацию. **Выполнять**симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу | С.32-39 |  |
| 11 | 8 | Пчелы.*Изделие: «Пчёлы и соты»* | Исследование элементарных физических, механических свойств доступных материалов. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). | **Использовать**различные виды материалов при изготовлении изделий. **Соотносить**форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать**приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. **Оценивать**качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога» | С.40-41 |  |
| 12 | 9 | Дикие животные. **Проект** «Дикие животные».*Изделие: «Коллаж»* | Элементарная проектная деятельность. Знакомство с техникой «коллаж». | **Осваивать**приёмы создания изделия в технике коллаж. **Осваивать**первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли,  **обсуждать** план в паре.  **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно **составлять**композицию. **Использовать**правила работы с бумагой, ножницами и клеем.  | С.42-45 |  |
| 13 | 10 | Домашние животные.*Изделие: «Котёнок»* | Исследование элементарных физических, механических свойств доступных материалов. | **Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов и соблюдать их при изготовлении изделий. **Определять**использоватьприёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия | С.50-51 |  |
| 14 | 11 | Такие разные дома*Изделие: «Домик из веток»* | ***Практическая работа*** по определению свойств гофрированного картона. Понятия: макет, гофрированный картон. | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить эксперимент**по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать**макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). **Осваивать**способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. | С.52-56 |  |
| 15-16 | 12-13 | Посуда.*Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»* | Организация рабочего места в зависимости от вида работы. Понятия: сервировка, сервиз. | **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. **Использовать**приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать**форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.**Использовать**правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом | С.57-61 |  |
| 17 | 14 | Новый год.**Проект** «Украшаем класс к Новому году»*Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»* | Несложные коллективные проекты. Экономное расходование материалов. | **Использовать**умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять**план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать**свою работу. **Слушать**собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.**Выбирать**необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять**разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать**собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. **Оформлять**класс. | С46-49 |  |
| 18 | 15 | Свет в доме.*Изделие: «Торшер»* | Инструменты и приспособления для обработки материалов, знание названий используемых инструментов. | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника  **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить**элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Осваивать** правила работы шилом и **подготавливать**рабочее место. **Выполнять**раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина | С.62-65 |  |
| 19 | 16 | Мебель.*Изделие: «Стул»* | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию | **Планировать**и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Использовать**способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **выбирать**необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать**правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять**рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте | С.66-68 |  |
| 20 | 17 | Одежда. Ткань. Нитки.*Изделие: «Кукла из ниток»* | Общее понятие о материалах, их происхождении.  Понятия: выкройка, модель. | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**текстильные и волокнистые материалы. **Определять**под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.**Осуществлять**подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. **Определять** инструменты и приспособления, необходимые для работы. **Осваивать**умения наматывать, связывать и разрезать нитки. **Планировать**и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять**эти виды планов. **Осмысливать**способы изготовления одежды и её назначение. | С.69-73 |  |
| 21-23 | 18-20 | Учимся шить. Способы пришивания пуговиц.*Изделия: «Строчка прямых стежков, с перевивом змейкой, спиралью». Закладка с вышивкой, «Медвежонок».* | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Инструменты для обработки материалов. | **Осваивать**правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. **Осваивать**виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать**их для оформления изделий. **Сравнивать**различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту.  **Осваивать** правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия.  | С.74-81 |  |
| 24 | 21 | Передвижение по земле.*Изделие: «Тачка»* | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. | **Осваивать**приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать**и **заменять**детали конструкции, **выбирать**способы сборки.  **Применять**приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). **Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать**и **собирать** изделие из конструктора. **Планировать**и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов | С.82-88 |  |
| **Человек и вода (3 часа)** |
| 25 | 1 | Вода в жизни человека. Выращивание растений. *Изделие: «Проращивание семян»* | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Бережное отношение к природе. Понятие: рассада. | **Исследовать**значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять**поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на земле, использовании воды человеком, о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Проводить** эксперимент, **исследовать**всхожесть семян, **наблюдать**и **фиксировать** результаты.  **Определять**и **использовать**инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.  | С.90-95 |  |
| 26 | 2 | Питьевая вода.*Изделие: «Колодец»* | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка. Виды условных графических изображений: развёртка. | **Отбирать**материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно **анализировать** образец.  **Конструировать**макет колодца.  **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. **Сравнивать**способы и приемы изготовления изделия. **Составлять**и  **оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу.  | С.96-97 |  |
| 27 | 3 | Передвижение по воде.**Проект** «Речной флот».*Изделие: «Кораблик из бумаги», «Плот».* | Элементарная проектная деятельность. Понятие: оригами. | **Анализировать**процесс сборки реального объекта (плота),  **конструировать** макет плота с использованием технологии реальной сборки. **Осваивать**новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами. **Составлять**и **оформлять** композиции по образцу. **Исследовать** различные материалы на плавучесть.  **Осваивать** приёмы техники оригами.  **Сравнивать** модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых). | С.98-102 |  |
| Человек и воздух (3 часа) |
| 28 | 1 | Использование ветра.*Изделие: «Вертушка»* | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Понятие: флюгер. | **Осуществлять**поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять**данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Приводить** собственные примеры, **делать выводы**и **обобщения, аргументировать** свои ответы. **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки.  **Чертить** диагональ по линейке. **Осваивать**соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать**приёмы работы с бумагой.  | С.103-106 |  |
| 29 | 2 |  Полеты птиц.*Изделие: «Попугай»* | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов, организация рабочего места. Понятие: мозаика. | **Осваивать**новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». **Подготавливать**своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать**технику безопасной работы инструментами, **закреплять**навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать**и **использовать**способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».**Изготавливать**по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **контролировать**и **корректировать** последовательность выполнения.  | С.107-109 |  |
| 30 | 3 | Полеты человека.*Изделия: «Самолёт», «парашют».* | Инструменты и приспособления для обработки материалов.  Понятие: летательный аппарат. | **Сравнивать**современные и старинные виды летательных аппаратов. **Подготавливать**своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать**технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. **Использовать** навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие по слайдовому плану, **использовать**технику оригами. | С.110-114 |  |
| **Человек и информация (3 часа)** |
| 31 | 1 | Способы общения. | Виды условных графических изображений | **Осуществлять**поиск информации.  **Анализировать** и **сравнивать**способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать** простые выводы и **обосновывать** их. **Осваивать**способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно **анализировать**образец, **определять**недостающие элементы.  | С.115-119 |  |
| 32 | 2 | Важные номера телефонов. Правила дорожного движения.*Изделие: «Важные телефонные номера»* | Виды условных графических изображений | **Осуществлять**поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать**и **сравнивать**информацию в текстовой и знаково-символической форме. **Ориентироваться**в дорожных знаках. **Объяснять**их значение.**Составлять**таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать**для этого информацию из учебника и собственный опыт. **Рисовать** простой план местности, **размечать**на нём дорожные знаки,  **определять**маршрут | С.120-121 |  |
| 33 | 3 | Компьютер. | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Понятия: компьютер, Интернет | **Осуществлять**поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения.  **Осваивать** работу на компьютере: **включать**и **выключать** его;  **называть**и **показывать**части компьютера; **находить**информацию в Интернете с помощью взрослого. | С.122- |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии во 2 классе**

**34 часа (1 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ по тем. блоку** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Материалы учебника** | **Дата** |
| **Давайте познакомимся (1 час)** |
| 1 | 1. | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Материалы и инструменты. | Условные обозначения, критерии оценки изделия по разным основаниям.  | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | С.3-6 |  |
| **Человек и земля (23 часа)** |
| **Земледелие (1 час)** |
| 2 | 1 | Деятельность человека на земле. Земледелие.  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Понятие: земледелие.Профессии: садовод, овощевод. ***Практическая работа № 1:****«Выращивание лука»* | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.**Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать**значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать**  технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить**  наблюдения, **оформлять**результаты. | С.8-9 |  |
| **Посуда (4 часа)** |
| 3 | 21 | Посуда. Композиция из картона и ниток *«Корзина с цветами»* | Условные обозначения, критерии оценки изделия по разным основаниям. Мастера и их профессии. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. | **Осуществлять** **поиск**необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять**основные этапы и приёмы её изготовления. **Использовать** примы плетения корзины при изготовлении изделия. **Организовать**  рабочее место. **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию. **Осваивать**  приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. | С.10-15 |  |
| 4 | 3/2 | Работа с пластичными материалами (пластилин).Композиция из пластилина *«Семейка грибов на поляне»* | Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов. ***Практическая работа №2:*** *«Съедобные и несъедобные грибы».* «Плоды лесные и садовые». | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять** и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.**Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить**  реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. | С.16-17 |  |
| 5 | 4/3 | Работа с пластичными материалами (тестопластика)*Изделие: «Игрушка из теста»* | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Понятие: тестопластика Профессии: пекаря, кондитера.  | **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. **Составлять**  рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. **Выполнять** изделие и **оформлять**его при помощи красок. **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | С.18-21 |  |
| 6 | 5/4 | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)**Проект** «Праздничный стол» | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Элементарная проектная деятельность. | **Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать**свойства пластичных материалов. **Анализировать** форму и вид изделия, **определять** последовательностьвыполнения работы.  | С.22-23 |  |
| **Народные промыслы (5 часов)** |
| 7 | 6/1 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше*Изделие: «Золотая хохлома».* | Мастера и их профессии. Техника: папье-маше, грунтовка.Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. | **Осуществлять**поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.**Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать**технологию изготовления изделия «папье-маше». **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами.  | С.24-25 |  |
| 8 | 7/2 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.*Изделие: «Городецкая роспись»* | Мастера и их профессии. Понятия: имитация, роспись. Подмалевок.  | **Осмысливать** на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать** и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). **Сравнивать**особенности хохломской и городецкой росписи. **Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  | С.26-27 |  |
| 9 | 8/3 | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)*Изделие «Дымковская игрушка»* | Мастера и их профессии. Инструменты и приспособления для обработки материалов | **Наблюдать** и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять**элементы декора и росписи игрушки. **Использовать**приёмы работы с пластилином. **Анализировать** образец, **определять**материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. **Сравнивать** виды народных промыслов. | С.28-29 |  |
| 10 | 9/4 | Народные промыслы. Работа с текстильными материалами. *Изделие: «Матрешка».* | Мастера и их профессии. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России Профессия: игрушечник, резчик по дереву. | **Использовать** приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять** изделие, **использовать**элементы рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать**способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  | С.30-32 |  |
| 11 | 10/5 | Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы*Изделие: пейзаж «Деревня».* | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Понятия: рельеф, пейзаж. | **Осваивать**технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.**Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать**собственный эскиз. С**облюдать** пропорции при изображении перспективы,  **составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать**умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | С.33 |  |
| **Домашние животные и птицы (3 часа)** |
| 12 | 11/1 | Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование.*Изделие: «Лошадка».* | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии. Профессии: животновод, коневод, конюх.Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.***Практическая работа*** *№3: «Домашние животные»* | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных. **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать**умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу. **Осваивать**правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. **Осваивать**соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. | С.34-35 |  |
| 13 | 12/2 | Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.*Изделия, «курочка из крупы», «цыпленок», «петушок» (по выбору учителя)* | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Понятия: инкубатор, калька,курятник, птичник,птицефабрика. | **Осваивать**способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять**аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию,  **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. **Использовать**свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно **расходовать** материалы при выполнении. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять**рассказ об уходе за домашними птицами. | С.37-39 |  |
| 14 | 13/3 | Домашние животные и птицы.  Работа с бумагой. Конструирование.**Проект** *«Деревенский двор»* | Элементарная проектная деятельность. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка. Понятие: развертка. | **Осуществлять**с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности. **Составлять**рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать**объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. **Использовать**приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. **Размечать**и**вырезать**детали и развёртки по шаблонам. **Создавать**и**оформлять** тематическую композицию.  | С.40-41 |  |
| **Новый год (1час)** |
| 15 | 14/1 | Новый год. Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц.*Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки  из яиц»* | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий  | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. **Осваивать**при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять**изделие при помощи красок. **Составлять**рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года  | С.42-44 |  |
| **Строительство (1час)** |
| 16 | 15/1 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.*Изделия: «Изба» или  «Крепость».* | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира, архитектура. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.  | **Понимать**значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.   **Выполнять**разметку деталей по шаблону. **Осваивать**приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. **Применять**навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать**и **корректировать**свою работу по слайдовому плану. | С.45-48 |  |
| **В доме (4часа)** |
| 17 | 16/1 | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  Помпон.*Изделие: «Домовой»* | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. ***Практическая работа*** *№4: «Наш дом»* | **Осуществлять**поиск информации и  **сравнивать**традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.**Осваивать**правила работы с циркулем, выполнять разметку деталей изделия, правила безопаснойработы циркулем. **Вырезать**круги при помощи ножниц. **Применять**при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять**изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | С.49-51 |  |
| 18 | 17/2 | В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.*Изделие: «Русская печь»***Проект:** *«Убранство избы»* | Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства России. Элементарная проектная деятельность. Профессии: печник, истопник.Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. | **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять**основные элементы убранства избы, **сравнивать**убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять**рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали,  **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Использовать**умения работать с пластилином.  | С.52-54 |  |
| 19 | 18/2 | В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.*Изделие: «коврик»* | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов быта и декоративно-прикладного искусства народов России. Понятия: переплетение, основа, уток. | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить**уток и основу ткани,  **определять**виды и способы переплетений.  **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать**правила безопасной работы. **Выполнять**разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | С.55 |  |
| 20 | 19/3 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.*Изделие: «Стол и скамья».* | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов быта и декоративно-прикладного искусства народов России. Элементарная творческая и проектная деятельность  | **Осуществлять**поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать**её с традиционной мебелью жилища регионапроживания. **Анализировать**конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать**последовательность технологических операций при конструировании.**Использовать**умения работать с бумагой,  ножницами.  | С.56-57 |  |
| **Народный костюм (4 часа)** |
| 21 | 20/1 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.*Изделие: «Русская красавица».* | Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделия. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов  | **Искать**и  **отбирать**информацию  о  национальных   костюмах   народов России.  **Сравнивать**и  **находить**общее   и   различие в национальных  костюмах. **Исследовать**   виды,   свойства   и   состав   тканей.    **Определять** по  внешним признакам вид тканей из натуральных   волокон. **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать**приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  | С.58-63 |  |
| 22 | 21/2 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.*Изделие: «Костюмы Ани и Вани».* | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. | **Искать**и  **отбирать**информацию о национальных  костюмах народов России. **Сравнивать**и  **находить**общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать**особенности национального  костюма своего  края. **Осваивать**  правила разметки ткани,  **изготавливать**выкройки, **размечать**ткань с помощью шаблона. **Моделировать**народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать**элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом,  **использовать**различные  виды   материалов  (тесьму,  мех, бусины, пуговицы и др.).   | С.64-65 |  |
| 23 | 22/3 | Работа с ткаными материалами. Шитье.*Изделие: «Костюм для Ани и Вани»* | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей на глаз, по шаблону. | **Исследовать**виды ниток и **определять**с помощью учителя их назначение. **Осваивать**строчку косых стежков. **Использовать**правила работы иглой, **организовывать**рабочее место.**Выполнять**разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять**строчку косых стежков для соединения деталей изделия.**Использовать**умение пришивать пуговицы разными способами. | С.66 |  |
| 24 | 23/4 | Работа с ткаными материалами. Шитье.*Изделие: «Кошелек»* | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону. Организация рабочего места | **Искать и отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. **Объяснять** значение волы для жизни на земле.  **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. | С.67-70 |  |
| **Человек и вода (3 часа)** |
| 25 | 1 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.*Изделие композиция «Золотая рыбка».* | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Новый вид техники – «изонить». Профессия: рыболов. | **Искать**и **отбирать**информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.**Составлять**рассказ о рыболовстве и  **объяснять**назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. **Объяснять**значение волы для жизни на земле.  **Осваивать**технику «изонить».  **Создавать**изделия, украшенные в технике «изонить»: **анализировать**образец изделия, **определять**необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить**рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами.  | С.71-75 |  |
| 26 | 2 | Работа с бумагой. Аппликационные работы. **Проект** «Аквариум»*Изделие «аквариум»*  | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Элементарная проектная деятельность. Понятие: аквариум | **Составлять**рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Анализировать**пункты плана, **распределять**  работу по их выполнению. **Определять**  и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять**  композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Предъявлять**и **оценивать** изделие. **Проводить**презентацию готового изделия. | С.76 |  |
| 27 | 3 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами.*Изделие: «Русалка»* | Отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов. Понятия: русалка, сирена | **Осваивать**технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.**Анализировать**образец, **определять**материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять**с помощью учителя технологическую карту, **определять**основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять**самоконтроль и  корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. | С.77-78 |  |
| **Человек и воздух (3часа)** |
| 28 | 1 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. (Оригами)*Изделие: «птица счастья»* | Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий отражающие природные условия Российского народа.Освоение техники оригами.Понятия: оберег, оригами. | **Искать**информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять**значение понятия «оберег», **искать**традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.**Осваивать**приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно **планировать**свою работу. **Составлять**план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать**свою работу. **Оценивать**свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | С.79-81 |  |
| 29 | 2 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.*Изделие: «ветряная мельница»* | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка. развёрткаПонятие: мельницаПрофессия: мельник. | **Наблюдать**за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать**и **обобщать**информацию о воздухе, ветре. **Составлять**рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных  наблюдений. **Анализировать**готовую модель, **выбирать**необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять**приёмы и способы изготовления. **Осваивать**подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике | С.82-83 |  |
| 30 | 3 | Использование ветра. Работа с фольгой.*Изделие: «флюгер»* | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Понятия: фольга, флюгер | **Составлять**рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают. **Исследовать**свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать**её свойства сосвойствами других видов бумаги. **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.**Осваивать**способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. **Делать выводы**о значении использования силы ветра человеком. | С.84 |  |
| **Человек и информация (4часа)** |
| 31 | 1 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.**Итоговая проектная работа.***Изделие: «Книжка-ширма»* | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. | **Составлять**рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы**о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать**различные виды книг и  **определять** особенности их оформления.**Осваивать**и **использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать**вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  | С.85-88 |  |
| 32 | 2 | Способы поиска информации. | Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.Понятия: компьютер, Интернет, набор текста***Практическая работа*** *№5: «Ищем информацию в Интернете»* | **Отбирать, обобщать**и **использовать**на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. **Осваивать**правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать**возможности Интернета для поиска информации.  | С.90-91 |  |
| 33 | 3 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | ***Практическая работа*** *№6: «Ищем информацию в Интернете».* | **Формулировать**запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,ключевой фразе). **Находить**информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать**  свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. | С.91-94 |  |
| 34 | 4 | Заключительный урок «Что я узнал во 2 классе?» | Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | **Организовывать и оформлять** выставку изделий.**Презентовать** работы**. Оценивать** выступления по заданным критериям | С.89 |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 3 классе**

**34 часа (1 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ по тем. блоку** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Материалы учебника** | **Дата** |
| **Давайте познакомимся (1 час)** |
| 1 | 1. | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. | **Отвечать**на вопросы по материалу, изученному в предыдущих клас­сах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). **Планировать** изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юно­го технолога» и технологической карты. **Объяснять**новые понятия. **Создавать**и **использовать**карту маршрута путешествия.  | С.3-7 |  |
| **Человек и земля (21 час)** |
| 2 | 1 | Архитектура*Изделие: «Дом»* | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.  | **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных мате­риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Выбирать**спо­собы крепления скотчем или клеем. **Осваивать**правила безопасной работы ножом при изготовлении из­делия. | С.11-19 |  |
| 3 | 2 | Городские постройки  *Изделие: «Телебашня»* | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Назначение линий чертежа.  | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Наблюдать**и **исследовать** особенности работы с проволокой,  **делать выводы**о возможности применения проволоки в бы­ту. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять**при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инстру­ментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с прово­локой (скручивание, сгибание, откусывание) | С.20-23 |  |
| 4 | 3 | Парк*Изделие: «Городской парк»* | Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. | **Составлять**рассказ о значении парков для города. **Анали­зировать, сравнивать** деят-ть человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна.  **Составлять** самостоятельно эскиз композиции, **планировать** изготовление изделия, **выбирать**природные мате­риалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять**приёмы и способы работы с ними. **Применять**знания о свойствах природных материалов, **выполнять**из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе | С.24-34 |  |
| 5-6 | 4-5 | **Проект** «Детская площадка»*Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели»* | Несложные групповые проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.  | С по­мощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** последовательность выполнения работы. **Анализировать**  и **сопоставлять** технологическую кар­ту с планом изготовления изделия. **Создавать**объёмный макет из бумаги. **Размечать**детали по шаблону,  **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять**при изготовлении деталей умения  **работать** ножницами, шилом, **соблюдать**правила безопасной работы с ними.  | С. 24-34 |  |
| 7-8 | 6-7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани*Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука»* | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.***Практическая работа №1****: «Коллекция тканей»* | **Различать**разные виды одежды по их назначению.. **Соот­носить**вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена.  **Де­лать вывод**о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре­деляется назначением одежды. **Определять,** како­му изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять**виды волокон и тканей, **рассказывать**о способах их производства. **Осваивать**алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать**раз­ные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. **Различать**виды аппликации, **использовать**их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме.  **Определять** материалы и инструменты, не­обходимые для выполнения аппликации. **Осваивать**и **применять**в практической деятельности способы укра­шения одежды (вышивка, монограмма) | С.35-62 |  |
| 9 | 8 | Изготовление тканей*Изделие: «Гобелен»* | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.  | **Находить**и **отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. **Осваивать** техно­логию ручного ткачества, **создавать** гобелен по образцу. **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать**прави­ла безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **со­здавать**эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать**цве­та для композиций.  | С.35-62 |  |
| 10 | 9 | Вязание*Изделие: «Воздушные петли»* | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. | **Находить**и **отбирать** информацию о вязании, истории, способах вя­зания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека. **Осваивать**технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток.  **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать**технику вязания цепочки из воздушных пе­тель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на ос­нове воздушных петель. **Анализировать, сравнивать**и **выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно **составлять**план работы на основе слайдового и текс­тового планов, **заполнять**с помощью учителя технологическую карту  | С.35-62 |  |
| 11 | 10 | Одежда для карнавала*Изделия: «Кавалер», «Дама»* | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.  Понятие «карнавал». | **Составлять**рассказ о про­ведении карнавала,  **обобщать** информацию, полученную из разных источников. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать**при помощи его материал. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать**и **применять**на практике умение **работать**с выкройкой и **выполнять**разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». **Соблюдать**правила работы ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу | С.35-62 |  |
| 12 | 11 | Бисероплетение*Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».* | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.***Практическая работа №2****: «Кроссворд «Ателье мод»* | **Находить**и **отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Сравнивать**и **различать**виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать**эти знания при изготовлении изделий из бисера.  **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. **Вы­бирать**для изготовления изделия план, **контролировать**и **корректировать** выполнение работы по этому плану. **Оценивать** качество вы­полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | С.35-62 |  |
| 13 | 12 | Кафе*Изделие: «Весы».* | Мастера и их профессии ***Практическая работа №3****: «Тест «Кухонные принад­лежности»* | **Объяснять**значение слов «меню», «порция». **Составлять**рассказ о профессиональных обя­занностях повара, кулинара, официанта. **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. **Определять**массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использо­вать**таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план из­готовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую кар­ту.  **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Эконом­но и рационально **использовать** материалы, **соблюдать**правила безопасного обращения с инструментами. **Проверять**изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи | С.63-79 |  |
| 14 | 13 | Фруктовый завтрак*Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).* | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.***Практическая работа №4:*** *«Таблица «Стоимость завт­рака»* | **Объяснять**значение слов «рецепт», «ингредиенты». **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продук­та. **Сравнивать**способы приготовления блюд (с термической обработ­кой и без термической обработки). **Готовить**простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер­мической обработки и дома с термической обработкой под руковод­ством взрослого. **Соблюдать**меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи.  | С.63-79 |  |
| 15 | 14 | Колпачок-цыплёнок*Изделие: «Колпачок-цыплёнок»* | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.  | **Выделять**основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Участ­вовать**в совместной деятельности под руководством учителя:  **анализировать** изделие, **выделять**и **планировать** последовательность работы, **распределять** обязанности, **оценивать**промежу­точные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать**его качество | С.63-79 |  |
| 16 | 15 | Бутерброды*Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по вы­бору учителя)* | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации . | **Осваивать**способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты, **выделять**их ингредиенты. **Определять** последовательность приготовления закусок.  **Соблюдать** при изготовлении изделия прави­ла приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать**стол закусками.  | С.63-79 |  |
| 17 | 16 | Способы складывания сал­феток*Изделие: «Салфетница»,*  | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | **Использовать**в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). **Анализировать**план изготовления изделия, **заполнять**на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять**изделие. **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваи­вать**правила сервировки стола | С.63-79 |  |
| 18 | 17 | Магазин подарков *Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»* | Мастера и их профессии. Тестопластика. | **Составлять**рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта). **Находить**на ярлыке информацию о продукте, **анализировать**её и **делать выводы. Обосновывать** выбор. Товара. **Анализировать**текс­товый и слайдовый планы работы над изделием, **выделять** этапы ра­боты над изделием, **находить**и **называть**этапы работы с использо­ванием новых приёмов. **Использовать** приёмы приготовления солё­ного теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать**свой­ства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). **Применять**приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаб­лону, раскрой и оформление изделия. **Применять**правила работы шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка | С.80-89 |  |
| 19 | 18 | Золотистая соломка*Изделие: «Золотистая соломка»* | Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства  | **Осваивать**способы подготовки и приёмы работы с новым природ­ным материалом — соломкой. **Наблюдать**и **исследовать**его свой­ства и особенности использования в декоративно-прикладном искус­стве. **Использовать** технологию подготовки соломки для изготовле­ния изделия.  **Составлять** композицию с учётом особенностей солом­ки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать**план ра­боты по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Контролировать**и **корректировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. **Выполнять**раскрой деталей по шаблону.  | С.80-89 |  |
| 20 | 19 | Упаковка подарков*Изделие: «Упаковка подарков»* | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов  | **Осваивать**правила упаковки и художественного оформления подар­ков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. **Соотносить**выбор оформления, упаковки по­дарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать**для оформления подарка различные материалы, **применять**приёмы и способы работы с бума­гой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осваивать** приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализиро­вать**план работы по изготовлению изделия, на его основе  **контролировать**и **корректировать** изготовление изделия. **Оформлять**изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки | С.80-89 |  |
| 21 | 20 | Автомастерская*Изделие: «Фургон «Мороженое»* | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, развёртка. | **Со­ставлять**рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, ис­пользуя материал учебника и дополнительные материалы. **Анализиро­вать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **определять**его основные конструктивные особенности. **Осваивать**и **применять**правила построения развёртки при помощи вспомогатель­ной сетки. При помощи развёртки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстра­ции учебника и **составлять**план изготовления изделия. **Создавать**объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара­метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять**изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять**при­ёмы работы с бумагой, **выполнять**разметку при помощи копироваль­ной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия | С.90-98 |  |
| 22 | 21 | Грузовик*Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».* | Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей.***Практическая работа №5****: «Человек и земля»* | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять**план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необ­ходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать**новые способы соеди­нения деталей: подвижное и неподвижное.  | С.90-98 |  |
| **Человек и вода (4 часа)** |
| 23 | 1 | Мосты*Изделие: модель «Мост»* | Конструирование и моделирование. Виды и способы соединения деталей.  | **Находить**и **отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Создавать** модель вися­чего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать**и **выделять**основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять**на осно­ве плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертёж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта. **Осваивать** и **использовать**новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять**изделие. **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать**качество её выполнения | С.100-103 |  |
| 24 | 2 | Водный транспорт**Проект** *«Водный транспорт»**Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)* | Элементарная проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.  | **Осуществлять**поиск информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. **Выбирать**модель (яхта и баржа) для проекта, **обос­новывать**свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** после­довательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять**раскрой де­талей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **исполь­зовать** приёмы работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохране­нием объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и непод­вижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать**свои действия | С.104-107 |  |
| 25 | 3 | Океанариум**Проект** *«Океанариум»**Изделие: «Осьминоги и рыбки».* | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выполнение отделки.***Практическая работа №6****: «Мягкая игрушка»* | **Составлять**рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риала учебника. **Различать**виды мягких игрушек. **Знакомиться**с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов.  **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игруш­ки с текстовым и слайдовым планами. **Заполнять** технологическую карту. **Соотносить**формы морских животных с формами предметов, из ко­торых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать**из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать**стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок | С.108-111 |  |
| 26 | 4 | Фонтаны*Изделие: «Фонтан».* | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. ***Практическая работа №7:*** *«Человек и вода»* | **Составлять**рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особен­ностях, используя материал учебника и собственные наблюдения.  **Изготавливать** объёмную модель из пластичных материалов по заданно­му образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструк­цию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать**план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять**его. **Выполнять**раскрой деталей по шаблонам, **оформлять**изделие при помощи плас­тичных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собствен­ному эскизу. Самостоятельно **оценивать**изделие | С.112-114 |  |
| **Человек и воздух (3 часа )** |
| 27 | 1 | Зоопарк*Изделие: «Птицы».* | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. ***Практическая работа №8:*** *«Тест «Условные обозначе­ния техники оригами»* | **Объяснять**значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Осваивать**условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. **Осваивать**приёмы сложения оригами,  **понимать**их графическое изображение.  **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять**план изготовления из­делия. Самостоятельно  **выполнять** работу по схеме.  | С.116-119 |  |
| 28 | 2 | Вертолётная площадка*Изделие: «Вертолёт «Муха*» | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. (пробка) | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность лётчи­ка, штурмана, авиаконструктора. **Анализировать**образец изделия, сравнивать его с конструкцией вертолёта. **Определять**и  **называть**основные дета­ли вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели. Самостоятельно **анализировать**план изготовления изделия. **Применять**приёмы работы с разными матери­алами и инструментами, приспособлениями. **Выполнять**разметку де­талей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять**при необхо­димости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия.  | С.120-123 |  |
| 29 | 3 | Воздушный шар*Изделие: «Воздушный шар».* | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов ( папье- маше, ниток и скотча). | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать**изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. **Составлять и контролировать** на основе плана технологическую карту. В**ыполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать**гото­вое изделие и **презентовать** работу. | С.124 |  |
| **Человек и информация (5 часов)** |
| 30 | 1 | Переплётная мастерская*Изделие: «Переплётные работы»* | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля) | **Осуществлять**поиск информации о книгопечатании,  **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика. **Анализировать**составные элементы книги. **Осваивать**технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **использовать**план работы.  | С.126-127 |  |
| 31 | 2 | Почта | Информация, её отбор, анализ и систематизация. | **Анализировать** и **сравнивать**различные виды почтовых отправлений, **представлять**процесс доставки почты. **Отбирать**ин­формацию и кратко  **излагать** её. **Составлять** рассказ об особеннос­тях работы почтальона и почты. **Осваивать**способы заполнения бланка телеграммы. | С.128-129 |  |
| 32-33 | 3-4 | Кукольный театр**Итоговая проектная работа.***«Готовим спектакль»**Изделие: «Кукольный театр»* | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Групповые проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. | **Осуществлять**поиск информации о театре, кукольном театре, паль­чиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе  **составлять**рассказ о театре.  **Анализировать** изделие, **составлять**тех­нологическую карту. **Оформлять**документацию проекта. **Использовать**технологи­ческую карту для сравнения изделий по назначению и технике выпол­нения. **Создавать**изделия по одной технологии. **Использовать**на­выки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать**модели пальчи­ковых кукол для спектакля, **оформлять**их по собственному эскизу. Самостоятельно  **выбирать** способы оформления изделия. **Распреде­лять**в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать**качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре. **Делать вывод**о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театраль­ных программок, спектаклей при передаче информации | С.130-139 |  |
| 34 | 5 | Афиша*Изделие: «Афиша»* | Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Создание небольшого текста  | **Анализировать**способы оформления афиши,  **определять** особеннос­ти её оформления. **Осваивать**правила набора текста. **Осваивать**ра­боту с программой Microsoft Office Word.  **Создавать**и **сохранять**до­кумент в программе Microsoft Word, **форматировать**и **печатать**до­кумент. **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе за­данного алгоритма **создавать** афишу и программку для кукольного спектакля.  **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль» | С.130-139 |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 4 классе**

**34 часа (1 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ по тематическому блоку** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Материалы учебника** | **Дата** |
| **Давайте познакомимся (1 час)** |
| 1 | 1. | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы | **Обобщить** знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними. **Планировать** деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. **Познакомитьс**я с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.**Создавать** условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради | С.3-6 |  |
| **Человек и земля (20 часов)** |
| 2-3 | 1-2 | Вагоностроительный завод. **Проект***Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»* | Проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. | **Находить** информацию об истории ж\д транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки **Овладевать** основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц. **Создавать** разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при выполнении изделия. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.  | С.7-14 |  |
| 4 | 3 | Полезные ископаемые*Изделие: «Буровая вышка».* | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии. Конструирование и моделирование изделий. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. | **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровой вышки) и **определять** основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, **выбирать** необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия. | С.16-17 |  |
| 5 | 4 | Полезные ископаемые*Изделие: «Малахитовая шкатулка»* | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) народов России. Коллективный проект.  Профессия: мастер по камню.Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. | **Находить и отбирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика».  **Овладевать** технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. **Смешивать** пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета. **Использовать** приёмы работы с пластилином. **Выполнять** соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков. Заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым планом. Рационально **использовать** материалы при выполнении имитации малахита. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации | С.18 |  |
| 6-7 | 5-6 | Автомобильный завод **Проект***Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»* | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей. Использование измерений и построений для решения практических задач.  Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция. | **Находить и отбирать** информацию о развитии автомобилестроения в России. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Анализировать** конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») **и определять** основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой. **Применять**  на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия.  | С.19-21 |  |
| 8-9 | 7-8 | Монетный двор*Изделия: «Стороны медали», «Медаль»* | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Моделирование изделий.Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контр рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение. | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Сравнивать** стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. **Выполнять** эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки**. Осваивать** правила тиснения фольги. **Соединять** детали изделия при помощи пластилина. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. **Составлят**ь план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. | С.22-25 |  |
| 10-11 | 9-10 | Фаянсовый завод  *Изделия: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создаётся фаянс»* | Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Профессии: скульптор, художник.Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. | **Использовать** эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. **Выполнять** эскиз декора вазы. **Использовать** приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.**Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации | С.26-29 |  |
| 12-13 | 11-12 | Швейная фабрика*Изделие: «Прихватка»,* *«Новогодняя игрушка», «Птичка»* | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер. | **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять и сравнивать** виды одежды по их назначению. **Анализировать** технологию изготовления одежды, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков**. Соблюдать** правила работы иглой, ножницами, циркулем.  | С.30-35 |  |
| 14 | 13 | Обувное производство*Изделие: «Модель детской летней обуви»* | Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Профессия: обувщик.Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства**. Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять,** используя таблицу размеров, свой размер обуви**. Объяснять** новые понятия, используя текст учебника**, выделять и сравнивать** виды обуви по их назначению. **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. **Анализировать** технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размеры деталей по слайдовому плану и **переносить** размеры на бумагу. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы с ножницами и клеем**. Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом изготовления обуви. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации | С.36-39 |  |
| 15-16 | 14-15 | Деревообрабатывающее производство*Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»* | Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу.Профессия: столяр.Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк. | **Находить и отбирать** информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Анализировать** последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Осваивать** правила работы столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. **Соблюдать** правила безопасности работы ножом. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея**. Декорировать** изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы.  | С.40-45 |  |
| 17-18 | 16-17 | Кондитерская фабрика*Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье».* | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.***Практическая работа №1****: «Тест «Кондитерские изделия*» | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. **Отыскивать** на обёртке продукции информацию о её производителе и составе. **Анализировать** технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и **выделять** ингредиенты, из которых изготовлен шоколад**. Анализировать** рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. **Определять** необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. **Составлять** план приготовления блюда, распределять обязанности. **Соблюдать** правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации | С.46-48 |  |
| 19-20 | 18-19 | Бытовая техника**Проект***Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».* | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.Освоение приёмов работы в технике «витраж». Проектная деятельность создание замысла, его детализация и воплощение.Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтёр.Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.***Практическая работа №2****: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»* | **Находить и отбирать** информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материала учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Определять** последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. **Собирать** модель лампы на основе простой электрической цепи. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя**. Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж». **Использовать** правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. **Выполнять** разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы ножницами, ножом и клеем. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации | С.48-54 |  |
| 21 | 20 | Тепличное хозяйство**Проект***Изделие: «Цветы для школьной клумбы»* | Проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Информация, её отбор, анализ и систематизация.Профессии: агроном, овощевод.Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. | **Находить и отбирать** информацию о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и' способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. **Соотносить** информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. **Подготавливать** почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), **ухаживать** за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. **Проводить** наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. | С.55-59 |  |
| **Человек и вода (3 часа)** |
| 22 | 1 | Водоканал*Изделие: «Фильтр для очистки воды*» | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. | **Находить и отбирать** информацию из материала учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Делать выводы** о необходимости экономного расходования воды. **Осваивать** способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту и **изготавливать** фильтр. **Проводить** эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдении. **Изготавливать** струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. **Выбирать** экономичный режим. **Составлять** рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды | С.60-61 |  |
| 23 | 2 | Порт*Изделие: «Канатная лестница».* | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник санитарный врач.Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.***Практическая работа №3:*** *«Технический рисунок канатной лестницы»* | **Находить и отбирать** информацию о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. **Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты России. **Анализировать** способы вязания морских узлов, **осваивать** способы вязания простого и прямого узлов. **Определять** правильное крепление и расположение груза. **Осознавать,** где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка **составлять** план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. **Соединять** детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. **Использовать** морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.**Составлять** рассказ для презентации изделия. | С.62-64 |  |
| 24 | 3 | Узелковое плетение*Изделие: «Браслет», «Сова»* | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Понятие: макраме. | **Находить и отбирать** информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме материалах, используемых для техники макраме. **Осваивать** приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. **Составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту**. Определять** размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. **Изготавливать** изделие использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами.  | С.65 |  |
| **Человек и воздух (3часа)** |
| 25 | 1 | Самолётостроение.*Изделие: «Самолёт»* | Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).Профессии: лётчик, космонавт.Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. | **Находить и отбирать** информацию об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. **Объяснять** конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. **Сравнивать** различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. **Осуществлять** поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов **определять** последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. **Использовать** приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. **Заполнять** технологическую карту.  | С.66-67 |  |
| 26 | 2 | Ракетостроение.*Изделие: «Ракета-носитель»* | Конструирование и моделирование изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. | **Осмысливать** конструкцию ракеты, строить модель ракеты. **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. **Трансформировать** лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. **Использовать** правила сгибания бумаги для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно **декорировать** изделие. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | С.72 |  |
| 27 | 3 | Летательный аппарат**Проект***Изделие: «Воздушный змей»* | Проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Объяснять** конструктивные особенности воздушных змеев. **Осваивать** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием**. Определять** последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. **Использовать** приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия. | С.69 |  |
| **Человек и информация (5 часов)** |
| 28 | 1 | Издательское дело.*Изделие: «Титульный лист»* | Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист. | **Выделять** этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. **Использовать** полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. **Находить** информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. **Определять,** какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». **Распределять** обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы. **Находить и определять** особенности оформления титульного листа. **Использовать** в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. **Применять** правила работы на компьютере. **Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. **Создавать** титульный лист для книги «Дневник путешественника».  | С.73 |  |
| 29 | 2 | Работа с таблицами | Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица). Понятия: таблица, строка, столбец.*Изделие: работа с таблицами* | **Закреплять** знания работы на компьютере. **Осваивать** набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: **определять и устанавливать** число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, **форматировать** текст в таблице. **Создавать** на компьютере произвольную таблицу. **Помогать** одноклассникам. **Соблюдать** правила работы на компьютере | С.73 |  |
| 30 | 3 | Создание содержания книги**Итоговая проектная работа** «Дневник путешественника» | Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.***Практическая работа №4****: «Содержание»* | **Объяснять** значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. **Определять** значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. **Использовать** в практической деятельности знания программы Microsoft Word. **Применять** на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». **Закреплять** умения сохранять и распечатывать текст.**Анализировать** темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника» | С.74 |  |
| 31-32 | 4-5 | Переплётные работы | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.*Изделие: «Книга «Дневник путешественника»* | **Объяснять** значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. **Использовать** правила работы шилом, ножницами и клеем. **Создавать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. **Применять** умения работать с бумагой. **Составлять** план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). **Оформлять** изделие в соответствии с собственным замыслом. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.  | С.75 |  |
| 33-34 | 1-2 | Итоговые уроки | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*Презентация своих работ, выбор лучших.* *Выставка работ* | **Презентовать** свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. **Использовать** в презентации критерии оценки качества выполнения работ. **Оценивать** свои и чужие работы, **определять и аргументировать** преимущества и недостатки. **Выявлять** победителей по разным номинациям |  |  |