

Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным  
изучением отдельных предметов № 32 им. прп. Серафима Саровского»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «18» июня 2024 г.  
Протокол № 12



Утверждаю  
Директор МБОУ «Школа № 32  
им. прп. Серафима Саровского»  
Ахромеева Н.В.  
Приказ № 237 от «18» июня 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Пресс-центр»  
(базовый уровень)**

Срок реализации – 1 год  
Возраст обучающихся – 7-14 лет

Автор-составитель:  
Новикова Светлана Сергеевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Курск, 2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....       | 3  |
| 1.1 Пояснительная записка.....                          | 3  |
| 1.2 Цель и задачи программы.....                        | 5  |
| 1.3 Планируемые результаты.....                         | 6  |
| 1.4 Содержание программы.....                           | 8  |
| 1.4.1 Учебный план.....                                 | 8  |
| 1.4.2 Содержание учебного плана.....                    | 9  |
| 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....  | 11 |
| 2.1 Календарный учебный график.....                     | 11 |
| 2.2 Оценочные материалы.....                            | 11 |
| 2.3 Формы аттестации.....                               | 15 |
| 2.4 Методические материалы.....                         | 15 |
| 2.5 Условия реализации программы.....                   | 18 |
| 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....                    | 19 |
| 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....                               | 22 |
| 4.1 Список литературы, рекомендованной педагогам.....   | 22 |
| 4.2 Список литературы, рекомендованной обучающимся..... | 23 |
| 4.3 Список литературы, рекомендованной родителям.....   | 23 |
| 5. ПРИЛОЖЕНИЯ.....                                      | 24 |
| Приложение 1.....                                       | 24 |
| Приложение 2.....                                       | 31 |
| Приложение 3.....                                       | 39 |

## I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Нормативно-правовая база программы «Пресс-центр»:**

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Школа № 32 им. прп. Серафима Саровского», утвержденный приказом комитета образования города Курска от 16 декабря 2015 г. № 1167;

Положение о дополнительном образовании в МБОУ «Школа №32 им. прп. Серафима Саровского» г. Курска (приказ от 01.03.2023 г. №60/1).

**Направленность программы:** социально-педагогическая.

**Актуальность программы.** Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Эти качества станут залогом успешности детей в будущем.

**Отличительные особенности программы.**

Программа «Пресс-центр» даёт возможность создавать условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

**Уровень программы:** базовый.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для обучающихся 7 - 14 лет (1-7 классов).

**Младший школьный возраст (7-10 лет).** Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

**Подростковый возраст (11-14 лет).** Признаком возраста 11-14 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

**Срок освоения и объем программы.** Программа «Пресс-центр» рассчитана на 1 год обучения.

Объем одногодичного курса обучения:  $36 \times 3 = 108$  часа.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

**Форма обучения:** очная.

**Язык обучения:** русский.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая, индивидуальная.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная – реализуется в рамках учреждения.

На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Количество обучающихся в группе – от 10 до 15 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование системы начальных знаний, умений и навыков журналиста; создание условий их реализации через практическую деятельность в газете «Школьный экспресс»

### **Образовательно-предметные задачи:**

- познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.
- дать представление о сущности журналистской профессии.
- познакомить со способами сбора информации;
- обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах (различной направленности) информацией;
- формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- учить работать в проектно-режиме при создании выпусков газеты;
- учить давать самооценку результатам своего труда, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач

#### **Развивающие:**

- развивать речевую культуру, повысить общую грамотность учащихся;
- развивать любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;
- развивать навыки аналитического мышления и творчества;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развивать природные творческие способности;

#### **Воспитательные:**

- формировать активную жизненную позицию;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, Курскому краю;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать культуру;
- развивать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими обучающимися.

### **1.3. Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты**

##### **Обучающиеся должны знать:**

- понятия «тема», «идея» (основная мысль текста), его композиция,
- типы речи, стили речи,
- изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
- жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

- собирать материал, систематизировать его,
- строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
- составлять план,
- создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
- грамотно излагать свои мысли,

- создавать макет будущего номера
- редактировать созданный материал

#### **Метапредметные результаты:**

##### **(Освоенные универсальные учебные действия)**

#### **Регулятивные УУД:**

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.

#### **Познавательные УУД:**

- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уважение к мнению собеседника;
- компромисс в споре;
- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;

#### **Личностные результаты**

##### **Обучающимися проявлены:**

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развитая мелкая и крупная моторика;
- бережливость и аккуратность;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, Курскому краю;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

## **1.4. Содержание программы**

### **1.4.1. Учебный план**

| № п/п | Название раздела, темы  | Количество часов |           |           | Форма контроля          |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|-------------------------|
|       |   | Всего            | Теория    | Практика  |                         |
| 1     | Профессия журналиста.   | 3                | 3         | -         | Фронтальный             |
| 2     | История российской журналистики. Жанры журналистики.                    | 6                | 6         | -         | Комбинированный         |
| 3     | Язык журналистики.  | 6                | 4         | 2         | Индивидуально-групповой |
| 4     | Композиция журналистского материала. Знакомство с оформительским делом. | 9                | 5         | 4         | Комбинированный         |
| 5     | Особенности газетного языка. Речевая культура.                          | 8                | -         | 8         | Индивидуально-групповой |
| 6     | Эстетика и дизайн.  | 8                | -         | 8         | Комбинированный         |
| 7     | Роль школьной газеты.   | 2                | 2         | -         | Индивидуально-групповой |
| 8     | Читатель и его интересы.  | 4                | -         | 4         | Комбинированный         |
| 9     | Как написать статью в школьную газету?                                  | 8                | -         | 8         | Комбинированный         |
| 10    | Темы газетных публикаций. Требования к информации.                      | 6                | 4         | 2         | Комбинированный         |
| 11    | Различные виды сбора информации. Источники информации.                  | 6                | 4         | 2         | Комбинированный         |
| 12    | Заголовки и иллюстрации. Интервью.                                      | 14               | 2         | 12        | Комбинированный         |
| 13    | Выпуск газеты.  | 12               | 6         | 6         | Фронтальный             |
| 14    | Школьная редакция.  | 4                | 2         | 2         | Комбинированный         |
| 15    | Интернет-журналистика.  | 8                | 4         | 4         | Комбинированный         |
| 16    | Портфель творческих достижений.   | 4                | 2         | 2         | Комбинированный         |
|       | <b>Итого</b>  | <b>108</b>       | <b>44</b> | <b>64</b> |                         |

#### 1.4.2. Содержание учебного плана

**Профессия журналиста.** Формирование представлений о профессии журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества. Этика и психология журналистского общения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту.

**История российской журналистики. Жанры журналистики.** Из истории развития газетного дела. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Жанр журналистики и их особенности.

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Аналитические жанры. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обзор, отзыв, рецензия).

Художественные жанры. Слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

**Язык журналистики.** Слово и понятие. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Стилистические фигуры речи. Тропы.

**Композиция журналистского материала. Знакомство с оформительским делом.** Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Иллюстрации, рисунки, фотографии как дополнение к газетным статьям. Реклама на страницах газеты.

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

**Особенности газетного языка. Речевая культура.** Особенности газетного языка. Содержание и форма журналистских произведений. Журнальные жанры: информационная заметка, зарисовка. Сатирические жанры. Фельетон. Культура устной и письменной речи.

**Эстетика и дизайн.** Эстетика как философская категория. Дизайн газеты. Изобразительные элементы в газете. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Дизайн школьной газеты. Язык и стиль газеты.

**Роль школьной газеты.**

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Печатные издания и их роль.

**Читатель и его интересы.** Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

**Как написать статью в школьную газету?** Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Практическое занятие. Заметка в газету. Репортаж. Особенности жанра. Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий. Композиционные особенности репортажа. Репортаж с места событий. Редактирование репортажа и совершенствование заголовков. Очерк. Особенности жанра. Проблемный подход к материалу статьи. Проблемный очерк. Портретный очерк.

**Темы газетных публикаций. Требования к информации.** Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

#### **Различные виды сбора информации. Источники информации.**

Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет - источники (обязательное правило – указание интернет - ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

**Заголовки и иллюстрации. Интервью.** Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации. Обработка графической информации. Редактирование фотографий.

Основные правила ведения интервью. Интервью. Что значит взять интервью? Вопросы для интервью. Практикум . Берем интервью.

**Выпуск газеты.** Этапы выпуска номера газеты. Редактирование статей. Обмен впечатлениями. Заседание круглого стола. Обсуждение «Моя газета». Подборка материалов по темам. Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты. Современный дизайн газеты. Принципы верстки. Оформление информации на электронных носителях. Нравственно-патриотическое направление газеты. Экологическое направление газеты. Спортивно-оздоровительное направление газеты.

**Школьная редакция.** Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер). Экскурсия на типографию.

**Интернет-журналистика.** Школьный Интернет – сайт.

**Портфель творческих достижений.**

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пресс-центр» на 2024-2025 учебный год (36 учебных недель)  
Объединение «Пресс-центр», 1 год обучения  
Срок реализации – 1 год, 108 часов, 3 часа в неделю (3 занятия по 45 минут)  
Начало учебного года – 01 сентября, окончание учебного года – 31 мая

Таблица 2

| № п/п | Год обучения, уровень, номер группы | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             | Нерабочие праздничные дни                              | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|-------|-------------------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|--|---|
| 1.    | 1 год обучения, группа №1           | сентябрь            | май                    | 36                        | 72                      | 108                      | По 1 часу 2 раза в неделю | 4 ноября, 1-7 января, 8-10 марта, 24 февраля, 1, 9 мая | Декабрь, май                              |
| 2.    | 1 год обучения, группа №2           | сентябрь            | май                    | 36                        | 72                      | 108                      | По 1 часу 2 раза в неделю | 4 ноября, 1-7 января, 8-10 марта, 24 февраля, 1, 9 мая | Декабрь, май                              |

## 2.2. Оценочные материалы

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов обучающихся на базовом уровне применяется мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие (Приложение 2).

Таблица 3

| Низкий уровень   | Средний уровень   | Высокий уровень   |
|--|---|---|
| <b>Оценка предметных результатов</b>   |   |   |
| <b>Учащиеся в основном усвоили:</b><br>- правила работы в коллективе;<br>- основные термины журналистики;<br>- первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно- | <b>Учащиеся достаточно усвоили:</b><br>- правила работы в коллективе;<br>- основные термины журналистики;<br>- первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, | <b>Учащиеся полностью усвоили:</b><br>- правила работы в коллективе;<br>- основные термины журналистики;<br>- первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно- |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>познавательных текстов, инструкций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;</li> <li>- сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, её базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.</li> </ul> <p><b>Учащиеся неуверенно могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах театральной деятельности;</li> <li>- владеть голосом как инструментом духовного самовыражения;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства;</li> <li>- создавать простые композиции на заданную тему в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства театрального творчества;</li> <li>- создавать средствами театра образы;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать</li> </ul> | <p>инструкций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;</li> <li>- сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, её базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут уверенно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах театральной деятельности;</li> <li>- владеть голосом как инструментом духовного самовыражения;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства;</li> <li>- создавать простые композиции на заданную тему в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства театрального творчества;</li> <li>- создавать средствами театра образы;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать</li> </ul> | <p>познавательных текстов, инструкций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;</li> <li>- сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, её базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут свободно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах театральной деятельности;</li> <li>- владеть голосом как инструментом духовного самовыражения;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства;</li> <li>- создавать простые композиции на заданную тему в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства театрального творчества;</li> <li>- создавать средствами театра образы;</li> <li>- наблюдать, сравнивать,</li> </ul> |
|--|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>постановки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении образов;</li> <li>- выполнять простые этюды.</li> </ul>   | <p>постановки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении образов;</li> <li>- выполнять простые этюды.</li> </ul>   | <p>сопоставлять и анализировать постановки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении образов;</li> <li>- выполнять простые этюды.</li> </ul>  |
| <b>Оценка ключевых компетенций</b>  |   |   |
| <p style="text-align: center;"><b>Недостаточно освоены</b></p> <p><b>Ценностно-смысловые компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательность, познавательный интерес;</li> <li>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;</li> <li>- основы здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>Учебно-познавательные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;</li> <li>- способность к определению цели учебной деятельности;</li> <li>- способность к оптимальному планированию действий.</li> </ul> <p><b>Информационные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанную потребность в новых знаниях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доказательную позицию в обсуждении, диспуте;</li> <li>- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни.</li> </ul> <p><b>Компетенции</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Достаточно освоены</b></p> <p><b>Ценностно-смысловые компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательность, познавательный интерес;</li> <li>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;</li> <li>- основы здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>Учебно-познавательные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;</li> <li>- способность к определению цели учебной деятельности;</li> <li>- способность к оптимальному планированию действий.</li> </ul> <p><b>Информационные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанную потребность в новых знаниях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доказательную позицию в обсуждении, диспуте;</li> <li>- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни.</li> </ul> <p><b>Компетенции</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Уверенно освоены</b></p> <p><b>Ценностно-смысловые компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательность, познавательный интерес;</li> <li>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;</li> <li>- основы здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>Учебно-познавательные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;</li> <li>- способность к определению цели учебной деятельности;</li> <li>- способность к оптимальному планированию действий.</li> </ul> <p><b>Информационные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанную потребность в новых знаниях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доказательную позицию в обсуждении, диспуте;</li> <li>- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни.</li> </ul> <p><b>Компетенции</b></p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>личностного самосовершенствования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фантазию, воображение;</li> <li>- наглядное, ассоциативно-образное мышление;</li> <li>- основы аналитического, пространственного мышления;</li> <li>- память, внимание, сосредоточенность</li> </ul> <p><b>Общекультурные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культура поведения;</li> <li>- аккуратность, бережливость;</li> <li>- дисциплинированность, ответственность;</li> <li>- позитивную эмоциональность;</li> <li>- основы духовно-нравственных ценностей.</li> </ul> | <p><b>личностного самосовершенствования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фантазию, воображение;</li> <li>- наглядное, ассоциативно-образное мышление;</li> <li>- основы аналитического, пространственного мышления;</li> <li>- память, внимание, сосредоточенность</li> </ul> <p><b>Общекультурные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культура поведения;</li> <li>- аккуратность, бережливость;</li> <li>- дисциплинированность, ответственность;</li> <li>- позитивную эмоциональность;</li> <li>- основы духовно-нравственных ценностей.</li> </ul> | <p><b>личностного самосовершенствования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фантазию, воображение;</li> <li>- наглядное, ассоциативно-образное мышление;</li> <li>- основы аналитического, пространственного мышления;</li> <li>- память, внимание, сосредоточенность</li> </ul> <p><b>Общекультурные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культура поведения;</li> <li>- аккуратность, бережливость;</li> <li>- дисциплинированность, ответственность;</li> <li>- позитивную эмоциональность;</li> <li>- основы духовно-нравственных ценностей.</li> </ul> |
|--|--|--|

### 2.3. Формы аттестации

#### Формы аттестации

Опрос, тестирование, зачет, самостоятельная работа, самостоятельная творческая работа, конкурс.

#### Формы отслеживания образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, выставки и конкурсы; фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), доклады и рефераты, игра (тематические мини-исследования; тематические кроссворды; познавательно-обобщающие краеведческие игры, викторины), праздник, мониторинг.

#### Формы демонстрации образовательных результатов

Конкурсы, мини-выставки, проекты, защита проектов, результаты мониторинга.

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос,

тестирование, викторины, самостоятельная работа учащихся, выставки, конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам тестирования; исследовательская и проектная деятельность, учебно-исследовательская конференция, мониторинг результатов обучения на стартовом и базовом уровнях.

## 2.4. Методические материалы

### Методические материалы

Опросники, тесты, интернет-материалы для самообразования обучающихся, нормативно-правовые акты РФ, тематические фото и видеоматериалы к учебным разделам (архивные и современные).

В процессе реализации программы «Пресс-центр» применяются следующие **методы и приёмы обучения:**

- метод формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, опыты, коллективные и индивидуальные задания, проектно-исследовательская деятельность);
- наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами, тематические видео просмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Широко используются **узкоспециальные методы**, направленные на формирование личностной эмоционально-чувственной мотивации ребенка.

Самовыражению ребенка способствует применение **метода творческих заданий**. Выполнение заданий сопряжено с включением детей в различные виды творческой деятельности.

В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как **методы передачи и восприятия информации**.

### Методы воспитания

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

### Современные педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие инновационные педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология

дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология создания ситуации успеха.

**Особенности и формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Формы учебного занятия по дидактической цели:** вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

**Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия:** праздник, конкурс, экскурсия, акция, презентация, выставка, беседа.

### **Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы**

#### **I. Организационный этап**

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности.
3. Подготовка учебного места к занятию.

#### **II. Основной этап**

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
  2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
  3. Выполнение практических заданий, упражнений по тематике разделов.
  4. Дифференцированная (при разновозрастной группе) самостоятельная работа.
  5. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.
  6. Мини-выставка готовых страниц газеты. Анализ работы учащимися.
- Коррекция ошибок. Рефлексия, самоанализ результатов.

#### **III. Завершающий этап**

1. Общее подведение итогов занятия.
  2. Мотивация учащихся на последующие занятия.
- учащихся. Подведение итогов занятия.

### **Дидактические материалы.**

Таблица 4

| <b>№ п/п</b> | <b>Название темы, Раздела</b>    | <b>Дидактические и методические материалы</b>  |
|--------------|----------------------------------|--|
| <b>1</b>     | Профессия журналиста.            | Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; инструкционная карта к практической работе и критерии оценивания выполнения. |
| <b>2</b>     | История российской журналистики. | Мультимедийные презентации,  |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | Жанры журналистики.   | инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ                             |
| 3  | Язык журналистики.  | Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ |
| 4  | Композиция журналистского материала. Знакомство с оформительским делом. | Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ |
| 5  | Особенности газетного языка. Речевая культура.                          | Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ |
| 6  | Эстетика и дизайн.  | Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ |
| 7  | Роль школьной газеты.   | Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ |
| 8  | Читатель и его интересы.  | Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ |
| 9  | Как написать статью в школьную газету?                                  | Методические рекомендации по проведению практических работ  |
| 10 | Темы газетных публикаций. Требования к информации.                      | Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ |
| 11 | Различные виды сбора информации. Источники информации.                  | Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ |
| 12 | Заголовки и иллюстрации. Интервью.                                      | Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ |
| 13 | Выпуск газеты.  | Мультимедийные презентации, методические рекомендации по защите проектов, а также по организации и проведению конференций           |
| 14 | Школьная редакция.  | Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ |
| 15 | Интернет-журналистика.  | Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ |

|    |                                 |   |
|----|---------------------------------|---|
| 16 | Портфель творческих достижений. | Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ |
|----|---------------------------------|---|

## 2.5. Условия реализации программы

### *Материально-технические условия*

**Кабинет.** Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

**Оборудование:** столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды.

#### **Инструменты и приспособления:**

- 1) ноутбук - 1шт
- 2) программные продукты- 1шт
- 3) проектор и экран – 1 шт
- 4) комплект методических пособий -1шт
- 5) комплект дидактических материалов -1шт
- 6) точка беспроводного доступа в Интернет (Wi – Fi)

**Материалы:** аудио-, видео- и фотоматериалы; дидактические материалы для работы с обучающимися, памятки, рекомендации; методическая литература; конспекты занятий.

**Кадровые условия.** Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности художественного направления.

## 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Цель**–формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социально культурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

**Задачи:** Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;

Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;

Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

Воспитание внутренней потребности личности в творческой деятельности;

Развитие воспитательного потенциала семьи;

Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

#### **Направления деятельности:**

- творческое;
- эстетическое;
- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- гражданско-патриотическое;

#### **Формы, методы, технологии**

**Формы:** праздники, конкурсы, экскурсии, акции, мастер-классы, беседы.

#### **Методы воспитания:**

убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

#### **Технологии:**

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии;
- Технологии диалогового взаимодействия (дискуссии, диспуты);
- Коллективная творческая деятельность.

### **Диагностика результатов воспитательной деятельности**

*Таблица 5*

| <b>Периодичность диагностики</b>      | <b>Качества личности учащихся</b> | <b>Методы (методики)</b>                             | <b>Кто Проводит</b>                           | <b>Итоговые документы</b> |            |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--|---|---------------------------|------------|
| 2 раза в год<br>(октябрь, апрель-май) | Уровень воспитанности             | Методика М.И. Шиловой                                | Совместно педагог-психолог и педагог-психолог | Заключение                |            |
|                                       | самооценка                        | Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан |   |                           | Заклучение |
|                                       | нравственные ориентации           | Методика «Закончи предложение»                       |   |                           | Заклучение |
| 2 раза в год                          | Качества личности учащихся        | Наблюдение   | Педагог                                       | Протокол                  |            |

### Планируемые результаты

- позитивное отношение к окружающему миру;
- умение определять и проявлять активную жизненную позицию;
- стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- творческие способности и наклонности.

### Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Таблица 6

#### 1. Воспитательные мероприятия в объединении

| № п/п | Название мероприятия  | Форма                                      | Сроки, место проведения, участники | Ответственный |
|-------|---|--|------------------------------------|---------------|
| 1.    | Символика Российского государства                           | Беседа, оформлен<br>ие уголка<br>символики | сентябрь                           | Педагог       |
| 2.    | День народного единства России (день согласия и примирения) | Выставка-конкурс                           | ноябрь                             | Педагог       |
| 3.    | День освобождения Курска                                    | Показательные выступления                  | февраль                            | Педагог       |
| 4.    | День Победы «Здания вокруг меня»                            | Выставка-конкурс<br>Проектная работа       | май                                | Педагог       |

#### 2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

| № п/п | Название мероприятия                               | Форма Участия | Сроки, место проведения, участники | Ответственный         |
|-------|--|---------------|------------------------------------|-----------------------|
| 1.    | XIII детская благотворительная акция «Мой друг»    | Очно          | декабрь                            | Педагоги-организаторы |
| 2.    | Фестиваль театрального искусства «Волшебная сцена» | Очно          | февраль                            | Педагоги-организаторы |

#### 3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

| № п/п | Название программы, мероприятия                                | Форма Участия | Сроки, место проведения   | Ответственный |
|-------|--|---------------|---|---------------|
| 1.    | XII городской агитационный марафон «Жизнь без наркотиков»      | дистанционно  | октябрь-ноябрь<br>Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ГВП «Спасибо нет!»)<br><a href="https://vk.com/public194218198">https://vk.com/public194218198</a> | Педагог       |
| 2.    | Городской творческо-интеллектуальный конкурс «ОСЕННИЙ МАРАФОН» | Очно          | ноябрь МБУДО «Дворец пионеров и школьников»   | Педагог       |
| 3.    | Международный конкурс «Космос глазами детей»                   | Очно          | март<br>МБУДО «Дворец пионеров и школьников»  | Педагог       |
| 4.    | «Наши таланты родному краю» (участие в фотовыставке)           | Очно          | апрель<br>МБУДО «Дворец пионеров и школьников»  | Педагог       |

#### 4. Участие учащихся в жизни социума

| № п/п | Название мероприятия (программы)                | Форма участия             | Сроки, место проведения, участники | Ответственный |
|-------|---|---------------------------|------------------------------------|---------------|
| 1.    | Всероссийская акция «Бессмертный полк»          | Дистанционно              | май                                | Педагог       |
| 2.    | Окружной праздник, посвящённый Дню защиты детей | очное участие в празднике | июнь                               | Педагог       |

#### 5. Участие в Интернет-мероприятиях

| № п/п | Название мероприятия   | Форма участия | Сроки, место проведения   | Ответственный |
|-------|--|---------------|---|---------------|
| 1.    | Конкурсы организации «Высшая школа делового администрирования» | Конкурс       | В течение года<br>Дистанционно<br><a href="https://vk.com/graduate.school_luchshiesya">https://vk.com/graduate.school_luchshiesya</a> | Педагог       |

## 6. Работа с родителями

| № п/п | Название мероприятия       | Форма проведения                     | Сроки, место проведения | Ответственный  |
|-------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------|----------------|
| 1.    | «Наши таланты»             | Родительское собрание                | сентябрь                | <b>Педагог</b> |
| 2.    | «Мы – мастера своего дела» | Показательная выставка для родителей | апрель                  | <b>Педагог</b> |

## 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
4. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ№ №13, 15, 16. 2004 год
5. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
7. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения./Школьный психолог. 2003 - №25-26

### 4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Бовин, А. Профессия - журналист [Текст] / А. Бовин // Журналист. - 2001. -№ 3.
2. Васильева, Л. А. Делаем новости! [Текст]: учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 190 с.
3. Владимирцев, В. П. Газетная зарисовка [Текст] / В. П. Владимирцев. - Иркутск: Изд-во Иркутского ин-та, 2002.
4. Максимова, В. Русский язык и культура речи [Текст] / В. Максимова. - М.: Гардарики, 2000.
5. Муратов, А. Задай вопрос, и я скажу тебе, кто ты (незабываемые правила для интервьюера) [Текст] / А. Муратов // Профессия журналист. -2000.-№9.
6. Школьный словарь образования слов русского языка [Текст] / М. Г. Баранов. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2005. - 384 с.

### 4.3. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
3. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения. / Школьный психолог. 2003 - №25-26

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование  
на 2024-2025 учебный год**

Таблица 7

| № п/п | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту | Тема занятия   | Количество часов | Форма/тип Занятия     | Место проведения | Форма контроля          |
|-------|--------------------------|--------------------------|--|------------------|-----------------------|------------------|-------------------------|
| 1.    |                          |                          | Цели и задачи кружка.<br>Инструктаж по ТБ.                                   | 1                | Практические занятия  | Кабинет №2       | Фронтальный             |
| 2.    |                          |                          | Планирование работы и частота выпуска печатной газеты.<br>Оформление газеты  | 1                | Теоретические занятия | Кабинет №2       | Комбинированный         |
| 3.    |                          |                          | СМК – средства массовой коммуникации.<br>СМИ – средства массовой информации. | 1                | Теоретические занятия | Кабинет №2       | Индивидуально-групповой |
| 4.    |                          |                          | Журналист как представитель определенного слоя общества.                     | 1                | Практические занятия  | Кабинет №2       | Комбинированный         |
| 5.    |                          |                          | Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.        | 1                | Практические занятия  | Кабинет №2       | Индивидуально-групповой |
| 6.    |                          |                          | Общественная значимость журналистики.<br>История российской журналистики.    | 1                | Практические занятия  | Кабинет №2       | Комбинированный         |
| 7.    |                          |                          | Функции журналистики:  | 1                | Теоретические         | Кабинет №2       | Индивидуально-групповой |

|     |  |  |   |   |                       |            |                         |
|-----|--|--|---|---|-----------------------|------------|-------------------------|
|     |  |  | информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.                         |   | занятия               |            |                         |
| 8.  |  |  | Структура новостной ленты.  | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 9.  |  |  | Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.   | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 10. |  |  | Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия). | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 11. |  |  | Художественные жанры. Слово, очерк, эссе, фельетон, и др.                                   | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 12. |  |  | Язык журналистики. Слово и понятие.   | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 13. |  |  | Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.  | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Фронтальный             |
| 14. |  |  | Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.                                      | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Фронтальный             |
| 15. |  |  | Стилистические фигуры речи. Тропы.  | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 16. |  |  | Композиция журналистского материала.  | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Индивидуально-групповой |
| 17. |  |  | Создание текстов  | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 18. |  |  | Прямая и  | 1 | Теоретичес            | Кабинет    | Индивидуально-          |

|     |  |  |   |   |                       |            |                         |
|-----|--|--|---|---|-----------------------|------------|-------------------------|
|     |  |  | обратная хронология   |   | еские занятия         | №2         | групповой               |
| 19. |  |  | Знакомство с оформительским делом.  | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 20. |  |  | Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.                                    | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Индивидуально-групповой |
| 21. |  |  | Роль фотографий в газете.   | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 22. |  |  | Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.  | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 23. |  |  | Виды иллюстраций (репортажный снимок, рисунок, шарж).   | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 24. |  |  | Реклама на страницах газеты.  | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 25. |  |  | Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.). | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 26. |  |  | Особенности газетного языка.  | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Фронтальный             |
| 27. |  |  | Содержание и форма журналистских произведений.  | 1 | Практические занятия  | Актный зал | Фронтальный             |
| 28. |  |  | Журнальные жанры: информационная заметка, зарисовка.  | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 29. |  |  | Написание зарисовки.  | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Индивидуально-групповой |
| 30. |  |  | Сатирические жанры.   | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Комбинированный         |

|     |  |  |  |   |                       |            |                         |
|-----|--|--|--|---|-----------------------|------------|-------------------------|
|     |  |  | Фельетон.  |   | занятия               |            |                         |
| 31. |  |  | Написание фельетона.   | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Индивидуально-групповой |
| 32. |  |  | Речевая культура. Культура устной и письменной речи.                                   | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 33. |  |  | Читатель и его интересы.   | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Индивидуально-групповой |
| 34. |  |  | Пр.р. Составление кроссвордов.   | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 35. |  |  | Методы выявления читательских запросов и предпочтений.                                 | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 36. |  |  | Выпуск газеты к Новому году  | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 37. |  |  | Статья. Передовая статья.  | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 38. |  |  | Жанровые формы. Заметка. Структура заметки.  | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 39. |  |  | «Новость одной строкой». Заметка в газету.   | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Фронтальный             |
| 40. |  |  | Репортаж. Особенности жанра.   | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2 | Фронтальный             |
| 41. |  |  | Композиционные особенности репортажа.  | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Комбинированный         |
| 42. |  |  | Верстка школьной газеты  | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2 | Индивидуально-групповой |
| 43. |  |  | Требования к оформлению авторского оригинала, рукописного или набранного на компьютере | 1 | Теоретические занятия | Актный зал | Комбинированный         |

|     |  |  |  |   |                       |               |                         |
|-----|--|--|--|---|-----------------------|---------------|-------------------------|
|     |  |  | текста   |   |                       |               |                         |
| 44. |  |  | Репортаж «Моя малая родина»  | 1 | Практические занятия  | Актальный зал | Индивидуально-групповой |
| 45. |  |  | Очерк. Особенности жанра.  | 1 | Практические занятия  | Актальный зал | Комбинированный         |
| 46. |  |  | Проблемный подход к материалу статьи.  | 1 | Практические занятия  | Актальный зал | Индивидуально-групповой |
| 47. |  |  | Написание очерка.  | 1 | Практические занятия  | Актальный зал | Комбинированный         |
| 48. |  |  | Темы газетных публикаций. Правила расположение новостей.                       | 1 | Теоретические занятия | Актальный зал | Комбинированный         |
| 49. |  |  | Рубрики. Полосы.   | 1 | Теоретические занятия | Актальный зал | Комбинированный         |
| 50. |  |  | Абзацный отступ. Буквица на полях при печати в две колонки.                    | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2    | Комбинированный         |
| 51. |  |  | Роль статьи. Виды статей. Создание статей на основе сформулированной проблемы. | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2    | Комбинированный         |
| 52. |  |  | Пр. р. Работа с газетными и журнальными публикациями                           | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2    | Фронтальный             |
| 53. |  |  | Требования к информации. Классификация ошибок.                                 | 1 | Теоретические занятия | Театр         | Фронтальный             |
| 54. |  |  | Проверка источника и ссылка на него.   | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2    | Комбинированный         |
| 55. |  |  | Подпись иллюстраций и фотографий.  | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2    | Индивидуально-групповой |
| 56. |  |  | Сбор информации. Работа в библиотеке   | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2    | Комбинированный         |

|     |  |  |   |   |                       |             |                         |
|-----|--|--|---|---|-----------------------|-------------|-------------------------|
| 57. |  |  | Практическое занятие. Работа с каталогом  | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2  | Индивидуально-групповой |
| 58. |  |  | Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2  | Комбинированный         |
| 59. |  |  | Поисковые серверы. Бесплатные ресурсы сети Интернет                               | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2  | Индивидуально-групповой |
| 60. |  |  | Собственное мнение журналиста. Правила оформления.                                | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2  | Комбинированный         |
| 61. |  |  | Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты                        | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2  | Комбинированный         |
| 62. |  |  | Обработка графической информации.   | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2  | Комбинированный         |
| 63. |  |  | Подборка материалов по темам. Редактирование текста.                              | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2  | Комбинированный         |
| 64. |  |  | Оформление, дизайн газеты. Верстка школьной газеты                                | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2  | Комбинированный         |
| 65. |  |  | Экскурсия на типографию.  | 1 | Практические занятия  | Кабинет №2  | Фронтальный             |
| 66. |  |  | Функции художника-иллюстратора: от теории к практике                              | 1 | Теоретические занятия | Кабинет №2  | Фронтальный             |
| 67. |  |  | Функции фотоподборщика: от теории к практике                                      | 1 | Практические занятия  | Актовый зал | Комбинированный         |
| 68. |  |  | Проекты и презентации   | 1 | Практические          | Актовый зал | Индивидуально-групповой |

|     |  |  |  |   |                       |               |                         |
|-----|--|--|--|---|-----------------------|---------------|-------------------------|
|     |  |  |  |   | занятия               |               |                         |
| 69. |  |  | Композиционные особенности репортажа.                    | 1 | Теоретические занятия | Актальный зал | Комбинированный         |
| 70. |  |  | Репортаж с места событий.                                | 1 | Практические занятия  | Актальный зал | Индивидуально-групповой |
| 71. |  |  | Редактирование репортажа и совершенствование заголовков. | 1 | Практические занятия  | Актальный зал | Комбинированный         |
| 72. |  |  | Творческая мастерская.                                   | 1 | Практические занятия  | Актальный зал | Индивидуально-групповой |

Приложение 2

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**  
по программе «Пресс-центр»

| <b>Показатели</b><br>(оцениваемые) | <b>Критерии</b> | <b>Степень выраженности</b><br>оцениваемого показателя | <b>Кол-во</b><br>баллов | <b>Способы</b><br>отслеживания<br>результатов |
|------------------------------------|-----------------|--|-------------------------|---|
|------------------------------------|-----------------|--|-------------------------|---|

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| параметры)  |   |  |   |  |
| <b>1. Теоретическая подготовка</b>  |   |  |   |  |
| 1.1. Теоретические знания<br>(по разделам учебного плана программы)         | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям   | Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)  | 1 | Тестирование, контрольный опрос          |
|   |   | Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)   | 2 |  |
|   |   | Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)          | 3 |  |
| 1.2. Владение специальной терминологией                                     | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)                                     | 1 | Собеседование, тестирование              |
|   |   | Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)                                       | 2 |  |
|   |   | Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием) | 3 |  |
| <b>2. Практическая подготовка</b>   |   |  |   |  |
| 2.1. Практические умения и навыки<br>(по разделам учебного плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям  | Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)                               | 1 | Контрольное задание, практическая работа |
|   |   | Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет  | 2 |  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | более ½)   |   |   |
|  |  | Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)         | 3 |   |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения | Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)               | 1 | Контрольное задание,<br>практическая работа |
|  |  | Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)                                 | 2 |   |
|  |  | Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)                    | 3 |   |
| 2.3. Творческие навыки                               | Креативность в выполнении практических заданий                                 | Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога) | 1 | Учебный проект,<br>выставка                 |
|  |  | Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)             | 2 |   |
|  |  | Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)         | 3 |   |

### Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

### Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

| Показатели (оцениваемые параметры)  | Критерии  | Степень выраженности оцениваемого показателя   | Кол-во баллов | Способы отслеживания результатов         |
|---|---|--|---------------|--|
| <b>1. Теоретическая подготовка</b>  |   |  |               |  |
| 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)         | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям   | Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)  | 1             | Тестирование, контрольный опрос          |
|   |   | Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)   | 2             |  |
|   |   | Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)          | 3             |  |
| 1.2. Владение специальной терминологией   | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)                                     | 1             | Собеседование, тестирование              |
|   |   | Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)                                       | 2             |  |
|   |   | Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием) | 3             |  |
| <b>2. Практическая подготовка</b>   |   |  |               |  |
| 2.1. Практические умения и навыки (по основным разделам учебного плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям  | Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)                               | 1             | Контрольное задание, практическая работа |
|   |   | Средний уровень (объём освоенных   | 2             |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | учащимся умений и навыков составляет более ½)  |   |  |
|  |  | Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)         | 3 |  |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)               | 1 | Контрольное задание, практическая работа |
|  |  | Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)                                 | 2 |  |
|  |  | Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)                    | 3 |  |
| 2.3. Творческие навыки                               | Креативность в выполнении практических заданий                               | Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога) | 1 | Учебный проект, Выставка                 |
|  |  | Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)             | 2 |  |
|  |  | Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)         | 3 |  |

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

### МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ по программе «Пресс-центр»

| Ключевые компетенции                   | Критерии   | Уровень проявления оцениваемой компетенции  | Способы отслеживания результатов              |
|--|--|---|---|
| 3.1. Ценностно-смысловые компетенции   | Нравственные ориентиры, понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме | Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)   | Наблюдение                                    |
|  |  | Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)   |   |
|  |  | Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)  |   |
| 3.2. Учебно-познавательные компетенции | Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы        | Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)   | Анализ практической, исследовательской работы |
|  |  | Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период) |   |
|  |  | Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель,   |   |

|                                     |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|
|                                     |   | составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период) |   |
| 3.3.<br>Информационные компетенции  | Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования | Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)                    | Анализ практической, исследовательской работы |
|                                     |   | Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)   |   |
|                                     |   | Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)                              |   |
| 3.4.<br>Коммуникативные компетенции | Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировать)              | Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)                          | Наблюдение                                    |
|                                     |   | Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)           |   |
|                                     |   | Высокий уровень (учащийся   |   |

|   |  |   |            |
|---|--|---|------------|
|   | но участвовать в дискуссии)  | активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)   |            |
| 3.5.<br>Компетенции личностного самосовершенствования | Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности, положительные личностные качества | Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)         | Наблюдение |
|   |  | Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив) |            |
|   |  | Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)  |            |
| 3.6.<br>Общекультурные компетенции                    | Культура общения в коллективе, в быту,   | Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)  | Наблюдение |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира | Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)                          |  |
|  |   | Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие) |  |

**Условные обозначения:**

Н – низкий уровень;

С – средний уровень;

В – высокий уровень.

**Приложение 3****Сводная карта педагогического мониторинга  
на 2024-2025 учебный год**

Ф.И.О. педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

Результаты обучения по программе «Пресс-центр»

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>учащихся | Образовательно-предметные результаты |   |          |   | Итого |
|----------|--------------------------|--------------------------------------|---|----------|---|-------|
|          |                          | Теория                               |   | Практика |   |       |
|          |                          | Полугодия                            |   |          |   |       |
|          |                          | 1                                    | 2 | 1        | 2 |       |
| 1        |                          |                                      |   |          |   |       |
| 2        |                          |                                      |   |          |   |       |
| 3        |                          |                                      |   |          |   |       |
| 4        |                          |                                      |   |          |   |       |
| 5        |                          |                                      |   |          |   |       |
| 6        |                          |                                      |   |          |   |       |
| 7        |                          |                                      |   |          |   |       |
| 8        |                          |                                      |   |          |   |       |



